

**Stål och tegel.** Helena och Pål Dunér i sin mäktiga pelarsal – tanken i Eksjö vattentorn. Alla de plåtar som sägades ur tanken för att släppa in ljuset har monterats på "pelarna". Ur det fem meter djupa hålet i golvet mitt ska en trappa komma upp. FOTO: JOHAN LINDBLOM



**Halvprivat.** Helena och Pål har skrinlagt planerna på att bygga bostad i vattentornet. Rummet i tanken blev alltför häftigt för att behålla det för egen del. Nu ska här kunna ordnas fester och musikarrangemang för cirka 40 personer.

# Tanken är en festlokal i tornet

Makarna Dunér har övergivit idén att bosätta sig i Eksjö vattentorn

EKSJÖ

**En rund pelarsal av stål och ljus. Av tanken i Eksjö vattentorn blir det inget privat vardagsrum för Pål och Helena Dunér. I stället blir det ett halvprivat rum för musik, teater, dans...**

– Rummet har en märkvärdig akustik och är allt för häftigt för att vi ska hålla det för oss själva, säger arkitekten och tusenkonstnären Pål.

För fem år sedan besökte JP Pål och Helena. Då var deras plan att bygga sitt bo i vattentornet. Själva vattentanken, åtta meter hög och nio meter bred skulle bli vardagsrum med ett citronträd på en ö i mitten. För att få in ljuset från de smala fönstren i ytterväggen måste stora hål tanken sägas upp.

När tanken var uppsågad, ljuset strömmade in och musikervänner både jungtit och spelat i rummet förändrades

hela idén om tornets framtid. Från privat till halvprivat, för fester och arrangemang.

Musikervänner strömmade dit med sina instrument för att testa akustiken. – Här har vi haft sång, kontrabas, vevlira, tiosträngad viola d'amore, fiol, tvärflöjt och afrikanska djembetrummor, berättar Helena.

– Tonerna blev rent fysiska. Man kunde nästan se var svängningarna stannade när de steg i rummet, och hur det ändrades när tonerna ändrades, säger Pål.

**Dröm om en klanglåda**

Nu ska de med musikern Anders Nilsson ta reda på vad det är som händer med musiken och varför det sker.

Man kan säga att Pål fått sin klanglåda, drömmen som följt honom sedan barndomen.

– Jag spelade fiol som liten. Det lät

Som arkitekt bygger man rum för speciella ändamål. Här har vi börjat i andra ändan. Här fanns rummet. Ett annorlunda och vackert rum, vad skulle vi göra av det?

hemskt men trodde att det kanske lät bättre om man satt inne i fiolen, inne i klanglådan. Den tanken har följt mig hela livet som arkitekt.

Han säger att han och Helena bara adopterat vattentornet och att hela

byggprocessen fick nytt liv när de bestämde att tornet inte skulle bli deras bostad.

– Som arkitekt bygger man rum för speciella ändamål. Här har vi börjat i andra ändan. Här fanns rummet. Ett annorlunda och vackert rum, vad skulle vi göra av det?

– Det kändes helfel att stänga porten för folk.

**Viii kunna ta emot 40 gäster**

Ambitionen är att kunna ta emot 40 personer för fester, musik, teater, uppläsningar, dans med mera.

**När blir det?**

– Vi sätter inget datum, men vi längtar förbaskat mycket efter den festen, säger Pål.

ANN-KRISTIN LOSTEN  
ann-kristin.losten@jonkopingsposten.se

## Billigt torn som kostar att renovera

EKSJÖ

**För snart tio år sedan köpte makarna Dunér vattentornet för en spottstyver. Men renoveringen kostar.**

För att dra runt både vanligt liv med sonen Ossian och insatserna i tornet måste Pål och Helena, som är civilekonom, få in pengar på sin arkitektfirma, Vattentornet.

– Man kan bränna pengar så det visslar om det, säger Pål.

Dilemmat är att ju mer Pål jobbar för firmen ju mindre tid blir det över för projektet vattentornet.

Det första de gjorde var att låta sanera tornet, frakta bort 15 kubikmeter duvskit som fyllde trapporna.

Förutom att bygga vardagsrum i vattentanken planerades sovrums, kök och bad i våningen under tanken. Planerna finns fortfarande för att hysa övernattande gäster.

**Har konstruerat egna fönster**

Högst upp i tornet ska bli ett observatorium med stjärnkikare.

Fjärrvärme, el och avlopp har dragits ändå fram till tornet.

Stålbalkar ligger kapade och klara för att bli balkong högt upp ovanför porten. Pål har själv konstruerat och tillverkat 74 fönster i smide och självvrenande glas. Nu ska innerfönster göras.

För att sätta upp alla fönster har Helena beställt 40 lådor klätterutrustning.

Nu ska de lära sig klättra i de trånga vindlande trapporna upp. Det kostar mindre och de undkommer arbetarskydd.

För att få brandsäkerhet och utrymningsplaner korrekt har Pål läst till brandskyddsdokumentatör.

– Det var billigare än att anlita en person att göra jobbet.

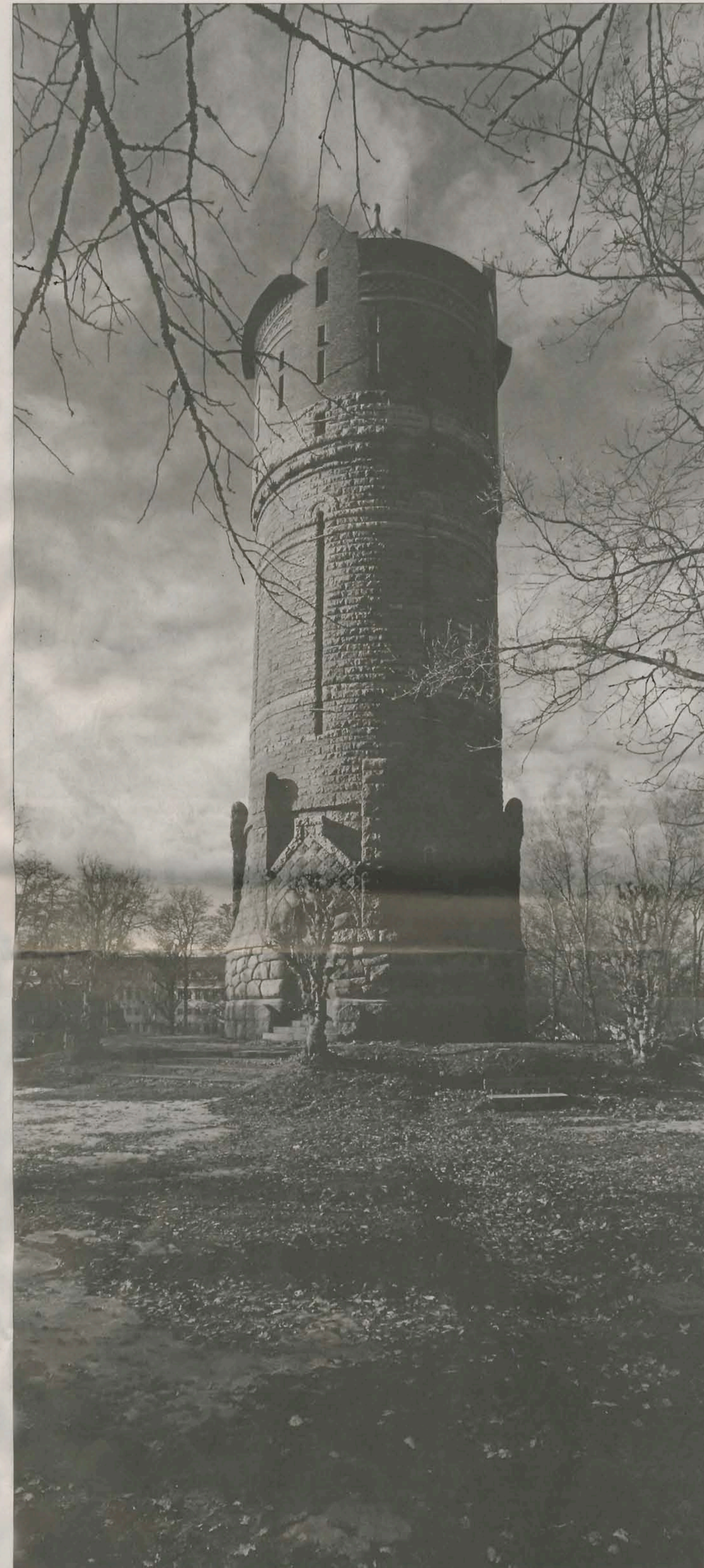
Projektet vattentornet har gett dem ny kunskap.

– Det går inte att kunna allt. Jag är arkitekt men bra på att meka och konstruera så jag har lärt mig massor av våra hantverkare, säger Pål Dunér.

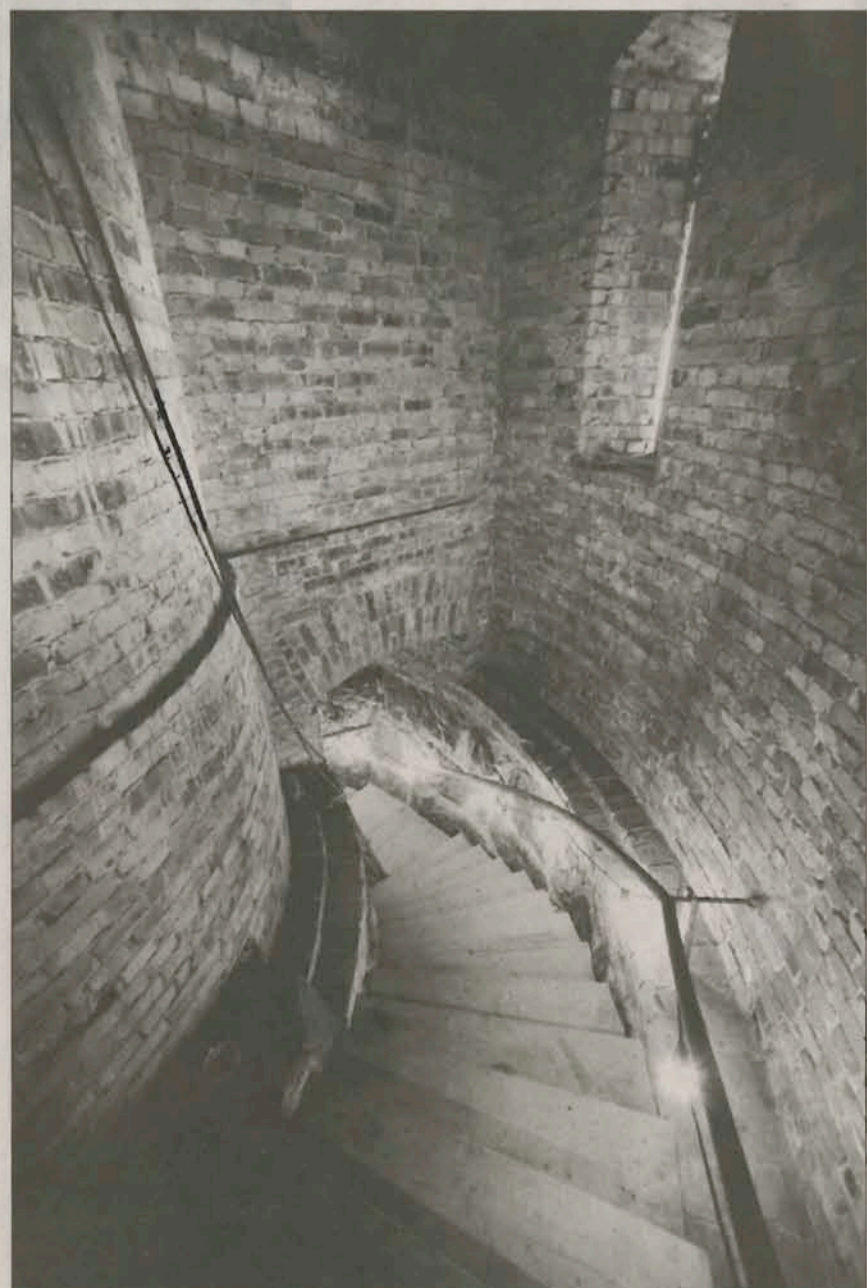
ANN-KRISTIN LOSTEN  
ann-kristin.losten@jonkopingsposten.se



● JP:s Hus & hem-bilaga den 25 oktober 2006.



I parken. Utanför det stora fönstret högst upp ska byggas en balkong. Här ska en operasångerska i röd klänning sjunga in våren varje år för de församlade Eksjöborna.



**Vindlande.** Trappan upp i tornet är vindlande men inte otäck. På tegelstenar här och var har män genom århundradet skrivit sitt namn och datum.



**Under tanken.** Det runda hålet i tankens golv mynnar ut i den här stenrundeln. Här finns tankar att bygga en trappa upp till tanken. Runtom ska inredas övernattningsrum, bad och kök.



**Trappa upp.** I det runda hålet är tänkt att en trappa ska komma upp, men hur det ska gestalta sig är inte helt klart, säger Helena. Den första tanken att ha ett citronträd där är inte helt övergiven.