



Roland Winge och dottern Cajsa testar ljudet i den gamla vattentanken. Pål, Helena och Ossian Dunér gillar tanken på att låta allmänheten komma in i det som från början skulle bli familjens vardagsrum.

BILD: EVELINA MÖRNEFÄLT EK

# Flora ska rymmas i nya vattentanken



Roland Winge och dottern Cajsja testar ljudet i den gamla vattentanken. Pål, Helena och Ossian Dunér gillar tanken på att låta allmänheten komma in i det som från början skulle bli familjens vardagsrum.

BILD: EVELINA MÖRNEFÄLT EK

# Fler ska rymmas i nya vattentanken

**EKSJÖ** Pål och Helena Dunér tänkte från början göra om det gamla vattentornet till bostad.

Nu har det öppnat vattentanken längst upp i tornet och förvandlat den till en "pelarsal".

- Det är lite för häftigt för att bara va-

ra ett vardagsrum, säger Pål Dunér.

Därför har familjen nu tänkt om och vill att fler ska kunna ta del av vattentornet. Paret Dunér vill anordna kvällar för allmänheten med bland annat musik.

- Både jag och Helena är intresserade

av teater, musik och poesi. Tänk bara att ha högläsning här uppe.

De har inte helt uteslutit möjligheten i att bo i vattentornet.

Just nu ligger dock fokus på att utföra olika ljudtester i vattentanken och tanken är att vattentornet ska komma till

användning inom snar framtid.

Inför nästa vår är planen tydlig.

- Vi ska bygga en balkong där det ska stå en operasångerska och sjunga in våren.

# Öppet för nya tankar i vattentornet

EKSJÖ

Från början var vattentornet tänkt att bli en bostad för familjen Dunér. Men med tiden har de bytt fokus och flyttat ut ur tanken att bo i tornet permanent.

- Det är lite för häftigt för att bara vara ett vardagsrum, säger Pål Dunér.

Den nya tanken med vattentornet är att det ska bli ett rum som är öppet för allmänheten med musik, poesi och högläsningkvällar.

Den senaste tiden har de testat akustiken i byggnaden med hjälp av kontrabas, fiol, afrikanska trummor och sång.

- Tur att jag inte tog med flygeln, säger Roland Winge som tagit med sig sin "Violina d'Amore" och gått de drygt hundra trappstegen upp till den gamla vattentanken.

- Det är jättebra akustik. Spännande levande och klangfullt, säger han.

Helena Dunér håller med.

- Det som jag tycker varit läckert är att låga toner vibrerar i plåten.

Tanken om att anordna någon typ av kulturverksamhet öppen för allmänheten har varit med från början.

- Både jag och Helena är intresserade av teater, musik och poesi. Tänk bara att ha högläsning här uppe.

Längst upp i tornet har de skurit ut väggarna i vattentanken vilket har gjort att den gamla tanken har blivit en "pelarsal".

- Vi har bara omfördelat be-



Pål, Helena och Ossian Dunér planerar inte längre att bo permanent i vattentornet. Efter att ha öppnat upp den gamla vattentanken har de insett att det är för häftigt för att inte låta allmänheten kika in.

Bild: EVELINA MÖRNEFÄLT EK

"Jag kommer och spelar någon gång", säger Roland Winge efter att ha testat ljudet i den gamla vattentanken.

tit till tanken att bo i tor-  
net permanent.

- Det är lite för häftigt  
för att bara vara ett var-  
dagsrum, säger Pål Du-  
nér.

Den nya tanken med vatten-  
tornet är att det ska bli ett  
rum som är öppet för allmän-  
heten med musik, poesi och  
högläsningskvällar.

Den senaste tiden har de  
testat akustiken i byggnaden  
med hjälp av kontrabas, fiol,  
afrikanska trummor och  
sång.

- Tur att jag inte tog med  
flygeln, säger Roland Winge  
som tagit med sig sin "Violina  
d'Amore" och gått de drygt  
hundra trappstegen upp till  
den gamla vattentanken.

- Det är jättebra akustik.  
Spännande levande och  
klangfullt, säger han.

Helena Dunér håller med.

- Det som jag tycker varit  
läckert är att låga toner vibre-  
rar i plåten.

Tanken om att anordna nå-  
gon typ av kulturverksamhet  
öppen för allmänheten har  
varit med från början.

- Både jag och Helena är in-  
tresserade av teater, musik  
och poesi. Tänk bara att ha  
högläsning här uppe.

Längst upp i tornet har de  
skurit ut väggarna i vatten-  
tanken vilket har gjort att den  
gamla tanken har blivit en  
"pelarsal".

- Vi har bara omfördelat be-  
fintligt material. Det är en kul  
tanke hur något kan bli något  
helt annat utan att ha tagit  
bort något.

Vattentornet har varit paret  
Dunérs sedan början av 2000-  
talet. Det hade dessförinnan  
stått tomt sedan 80-talet och  
hade med influgna hyresgäs-  
ter i form av duvor blivit en  
sanitär olägenhet för kommu-  
nen och blev deras för en



Pål, Helena och Ossian Dunér planerar inte längre att bo permanent i vattentornet. Efter att ha öppnat upp den gamla vattentanken har de insett att det är för häftigt för att inte låta allmänheten kika in.

Bild: EVELINA MÖRNEFÄLT EK



"Jag kommer och spelar någon  
gång", säger Roland Winge ef-  
ter att ha testat ljudet i den  
gamla vattentanken.

Genom att skära ut delar av  
vattentanken har det lämnats  
öppningar för att göra om tan-  
ken till en "pelarsal".



"symbolisk summa".

- Vi har fixat med sanering  
och allt. Totalt har vi sanerat  
bort fem ton duvskit.

Även om de har bytt fokus  
har de inte helt övergivit tan-  
ken på att bo i vattentornet.

- Permanent boende kom-

mer vi inte att ha för då måste  
vi göra ingrepp på byggnaden.  
Ska vi bo här måste vi anpassa  
oss efter byggnaden.

Inför nästa vår är planen  
tydlig.

- Vi ska bygga en balkong  
där det ska stå en operasång-

erska och sjunga in våren.

Lisa Räng

lisa.rang@smt.se 0381-132 00